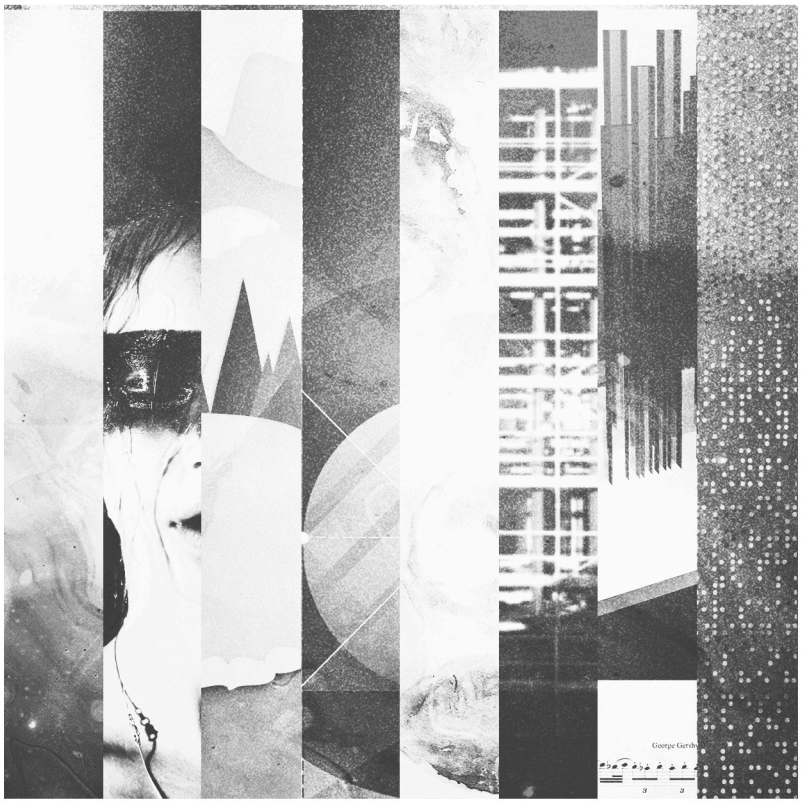


DAVID RAMALHEIRA

MAPPE

EINE EINFÜHRUNG

Hallo!

Mein Name ist David Rindlisbacher Lopes Ramalheira. Ich bin 17 Jahre alt und momentan besuche ich die 12. Klasse der Deutschen Schule Lissabon in Portugal, die ich im nächsten Mai mit dem Abitur abschließen werde.

Ich bin zweisprachig aufgewachsen, da meine Mutter aus der Schweiz ist und mein Vater aus Portugal kommt. Mein älterer Bruder studiert in Darmstadt Architektur.

Ich spreche fünf Sprachen: Portugiesisch, Deutsch, Schweizerdeutsch, Englisch und Französisch. Meine

Lieblingsfächer sind Kunst, Englisch und Sport. Dieses Jahr besuche ich vier außerschulische Aktivitäten: Kunst-AG und Film-Labor an der Deutschen Schule, Violine (seit 11 Jahren) und Tennis (seit 13 Jahren).

Mich interessieren alle Kunstformen, besonders Design, Typografie, bildende Kunst, Fotografie, Film und Musik. Zu meinen größten Vorbildern gehören Bauhaus-Künstler wie Joost Schmidt, kontemporäre Künstler wie Ai Weiwei, die mit ihrer Kunst Gesellschaftskritik üben, Künstler, die mit Licht arbeiten, wie James Turrell und Dan Flavin, Fotografen wie Irving Penn, Regisseure wie Wes Anderson und Stanley Kubrick und Schriftsteller wie der Portugiese Fernando Pessoa.

In meine Arbeiten nehme ich gerne Motive aus den Werken dieser Künstler auf und versuche, sie auf eine

„modernere“ Ebene zu bringen, die mehr mit mir und meinem Leben zu tun hat.
Die Idee einer ästhetisch interessanten Darstellung mit einer verborgenen Botschaft oder Bedeutung gefällt mir besonders, d. h., ein Kunstwerk, das man erklären muss.

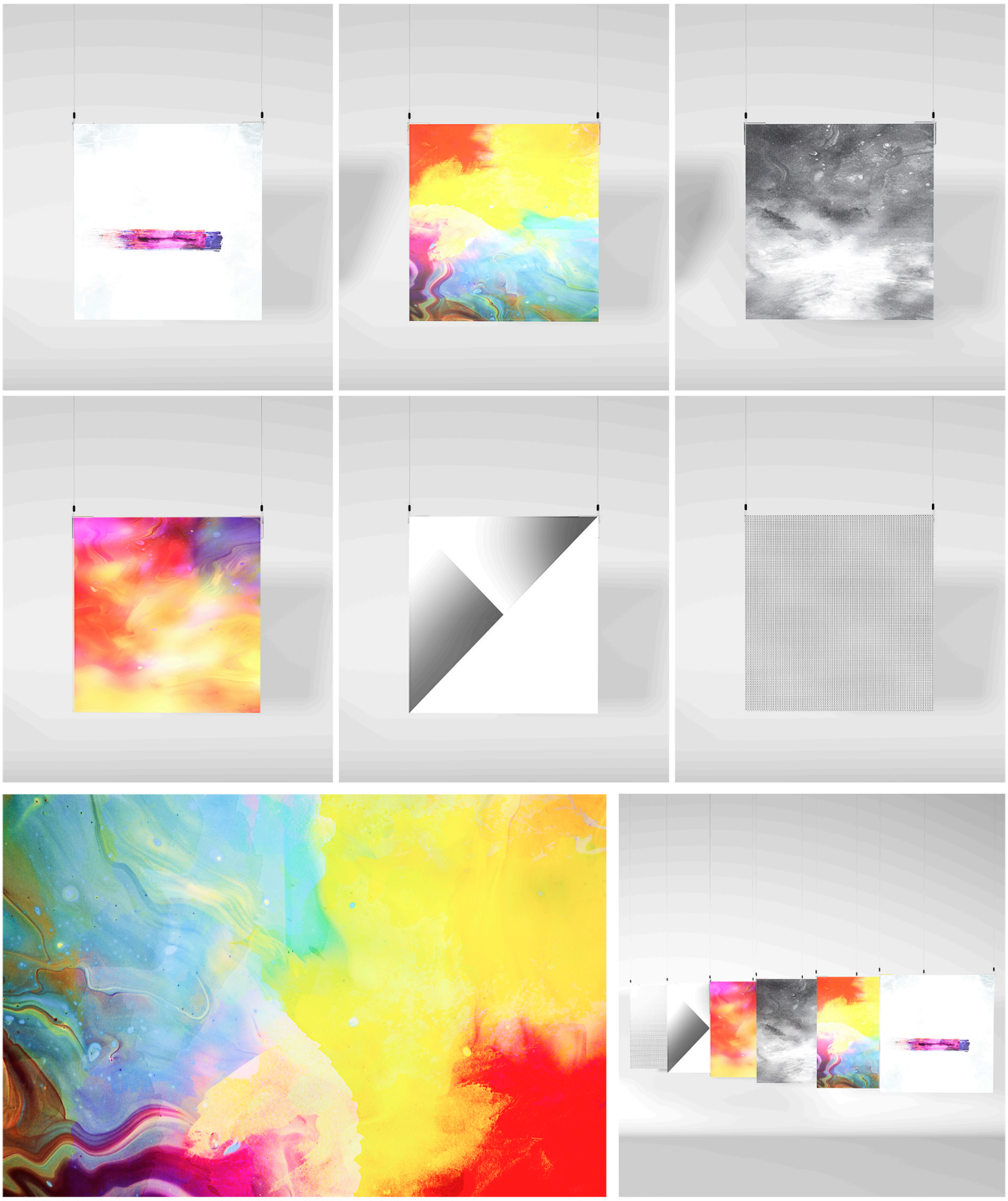
In den letzten Jahren habe ich mich in Programme wie Adobe Photoshop, Illustrator und Cinema 4D eingearbeitet und versuche, mit diesen Mitteln, einer immer besseren Technik und eigenen Ideen interessante Darstellungen zu realisieren.
Ich hoffe, Sie sehen Potenzial in meinen Arbeiten und in meiner kreativen Denkweise!

David

https://www.behance.net/DavidRamalheira

https://www.flickr.com/photos/45519975@N07/

https://vimeo.com/user32897524

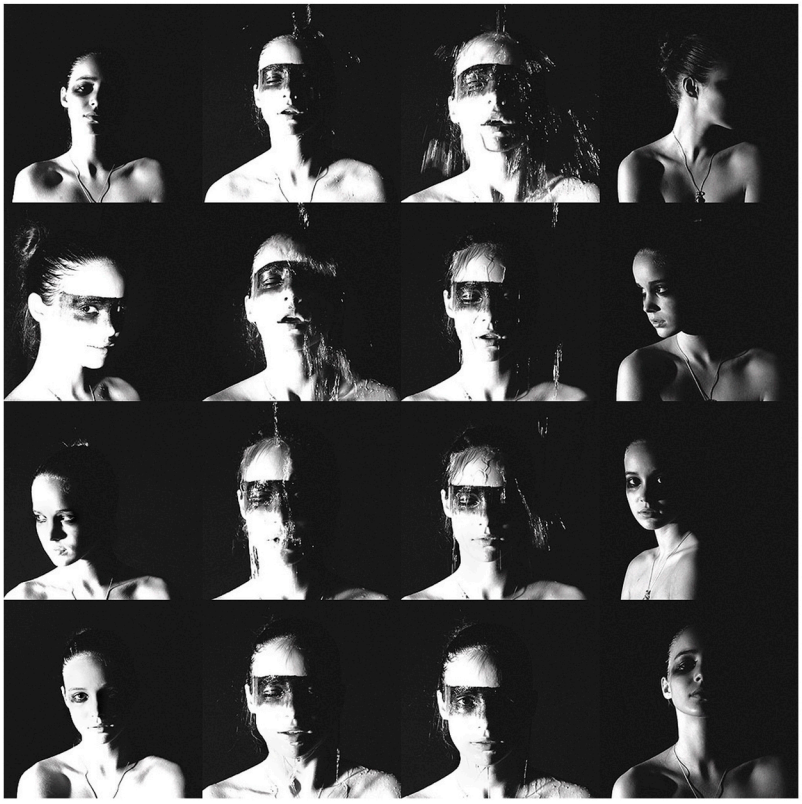


PROJEKT 1 AUTOPSICHOGRAPHY

CINEMA 4D / ADOBE PHOTOSHOP

Der Titel dieser Arbeit stammt aus dem Gedicht “Autopsicografia” des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa. In diesem Gedicht beschäftigt sich das lyrische Ich mit dem Problem der Bestimmung seiner Persönlichkeit, was dazu führt, dass es sich spaltet.
Auf der Grundlage dieses Konzepts habe ich versucht, die verschiedenen Aspekte meiner eigenen Persönlichkeit darzustellen. Jeder Rahmen ist also ein Aspekt, der mich definiert, zum Beispiel das, was ich von mir selbst der Welt gebe, und wie ich sie wahrnehme.

Das Projekt habe ich mit zwei Programmen gemacht. Die einzelnen 2D-Bilder (z. B. Bild unten links) wurden mit Photoshop kreiert. Danach habe ich mit Cinema 4D die quadratischen Rahmen und den Hintergrund erstellt, um die Idee einer Galerie zu erzeugen.



PROJEKT 2 CHANNELING IRVING

ADOBE LIGHTROOM / ADOBE PHOTOSHOP

Dieses Projekt ist eine Hommage an einen meiner Lieblingsfotografen und einen meiner größten visuellen Einflüsse, Irving Penn. Ich fotografierte meine Schulkollegin Alba Baptista, nachdem wir mit Make-up und Wasser experimentiert hatten.

Die Fotos wurden mit Adobe Lightroom und Photoshop bearbeitet.
Dieses Projekt steht auf meiner Behance-Seite unter
www.behance.net/gallery/21520523/Channeling-Irving

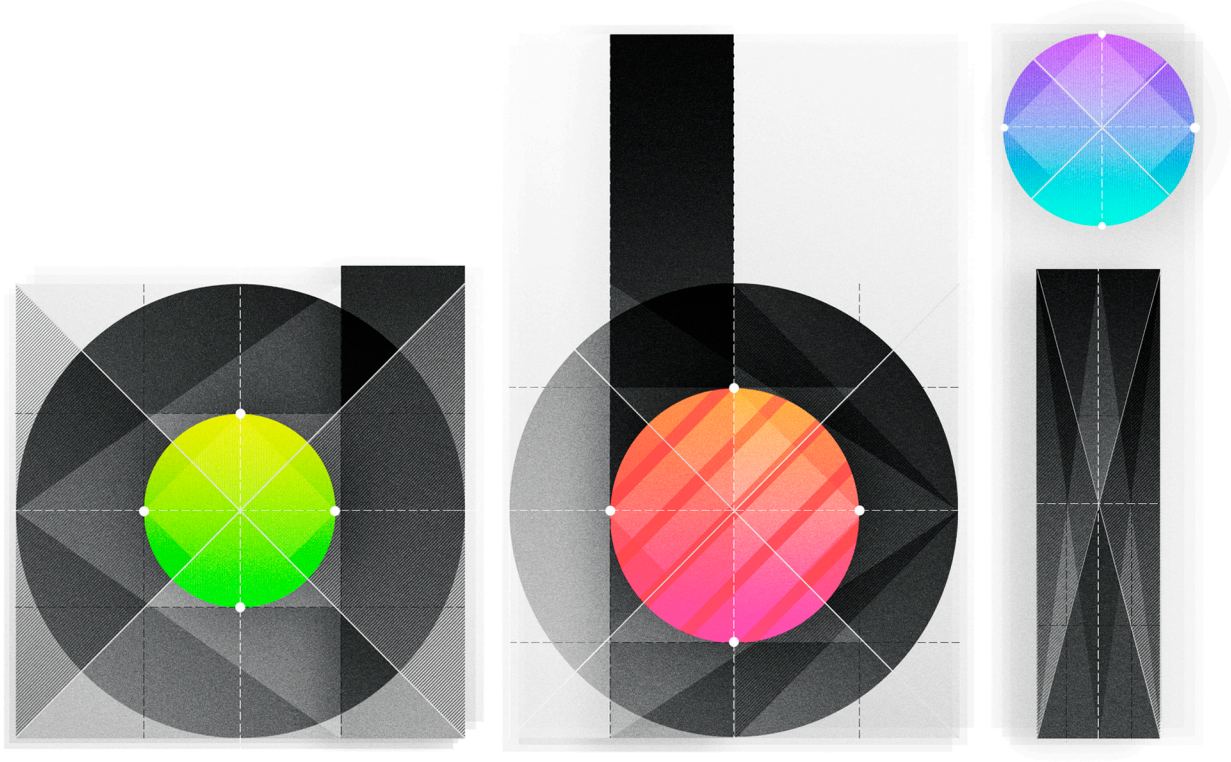
ECO
ESCOLAS

PROJEKT 3 AUFTRAGSARBEITEN

ADOBE ILLUSTRATOR/ ADOBE PHOTOSHOP

Hier sind einige Auftragsarbeiten, das heißt, Arbeiten die ich für meine Schule, für Freunde oder in einem Praktikum gemacht habe.
Die Arbeit links (Großformat) habe ich für meine Schule für einen Wettbewerb entworfen, was dazu führte, dass meine Schule nun eine „Grüne Flagge“ hat, sie ist also eine Eco-Schule.

WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG AEBERHARD
INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG
AEBERHARD
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG
AEBERHARD
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG
AEBERHARD
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG AEBERHARD
INNENARCHITEKTUR
WOLFGANG AEBERHARD INNENARCHITEKTUR



PROJEKT 4 LOGOS (AUFTRAGSARBEITEN)

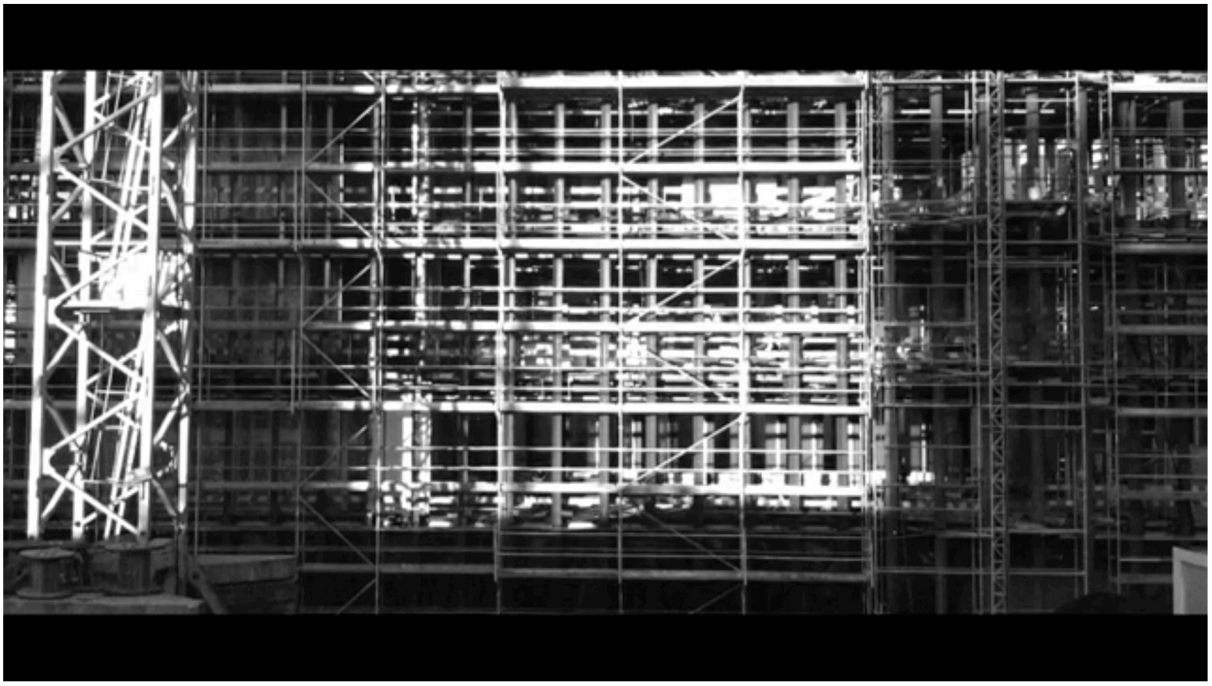
ADOBE ILLUSTRATOR/ ADOBE PHOTOSHOP

Weitere Auftragsarbeiten sind Logos, die ich für Freunde oder in einem Praktikum gestaltet habe.

PROJEKT 5 MALEREIEN / ZEICHNUNGEN

ADOBE PHOTOSHOP (RETOUCHING)

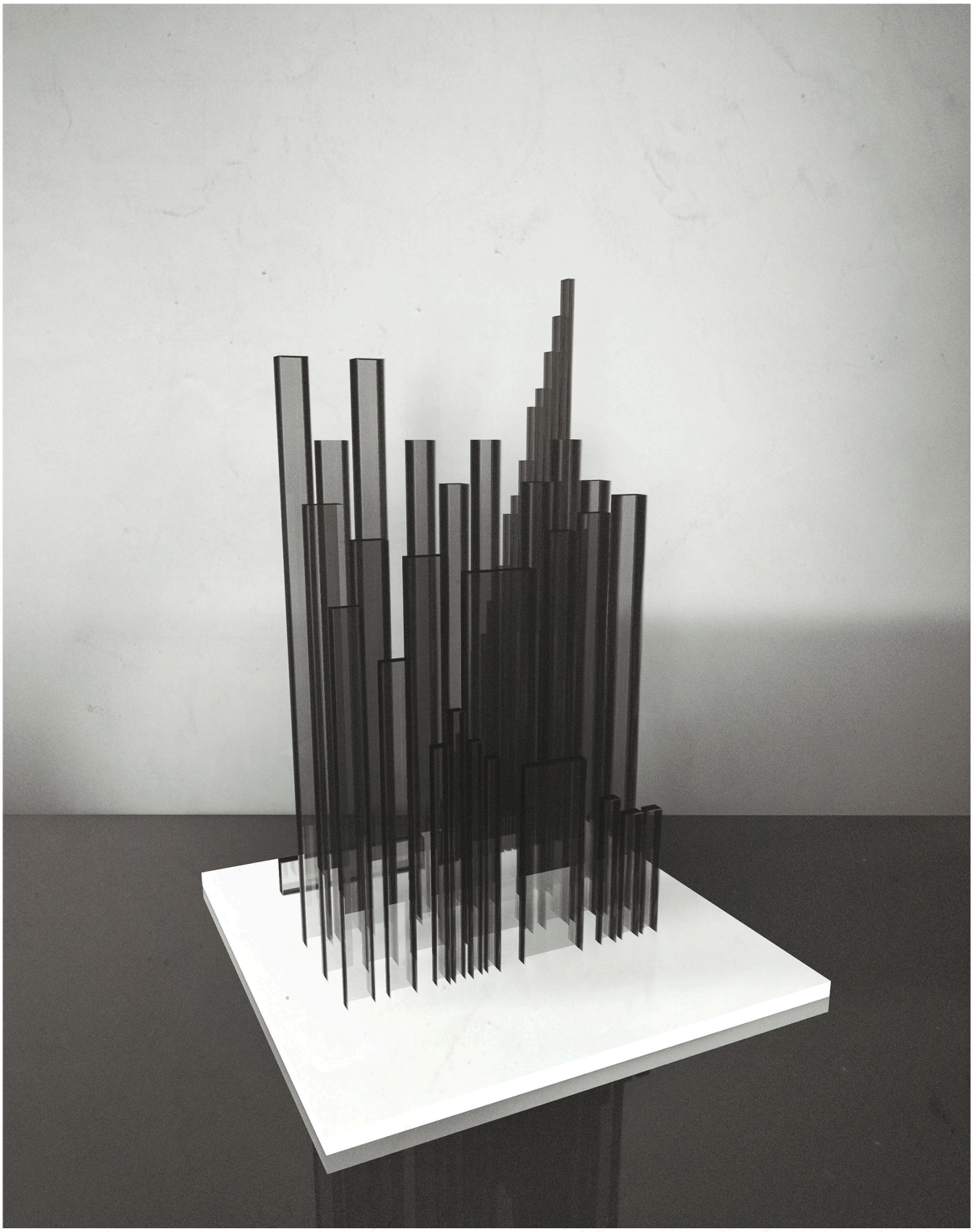
Um zu zeigen, dass ich nicht nur digital arbeite, füge ich zwei Zeichnungen und ein Gemälde hinzu.

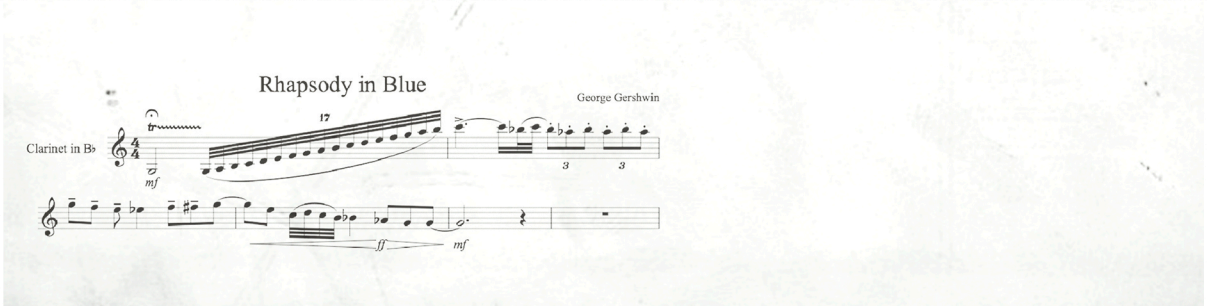


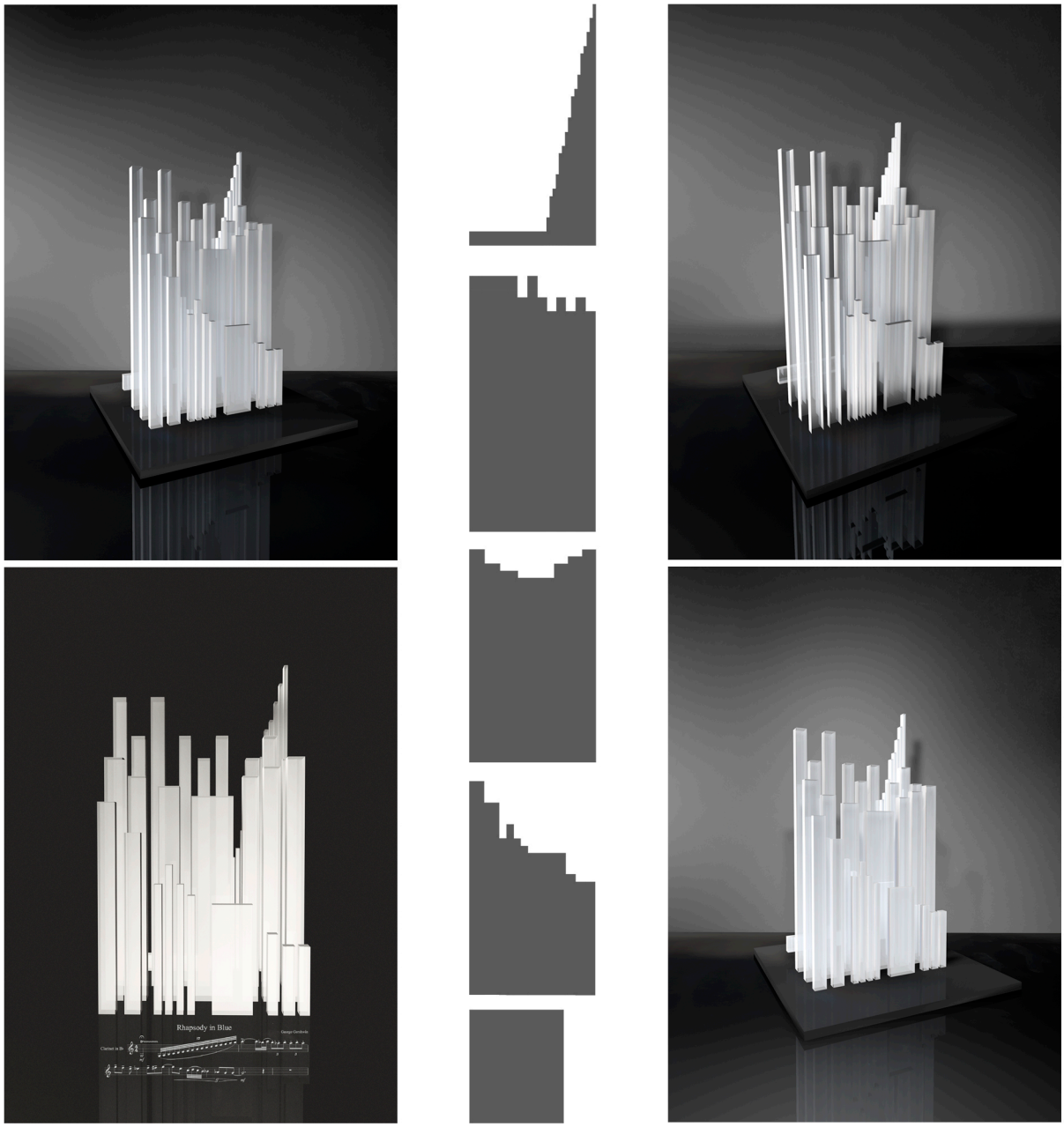
PROJEKT 5 FILM

ADOBE PHOTOSHOP

Dieses Projekt stammt aus der Arbeitsgemeinschaft Film an der Deutschen Schule Lissabon. Es ging darum, einen einminütigen Film über unseren Leben zu produzieren. Mein Film besteht aus Szenen, die ich jeden Tag sehe. Ich habe sie bearbeitet, sodass die Aufnahmen meiner persönlichen Sicht der Welt entsprachen. Der Film ist unter https://vimeo.com/107761141 zu sehen.




Rhapsody in Blue
George Gershwin
Clarinet in B♭
17
mf
3
3
ff
mf



PROJEKT 6 RHAPSODY IN BLUE | NEW YORK

CINEMA 4D / ADOBE PHOTOSHOP

Inspiriert durch ein Bauhaus-Werk von Henri Nouveau, das vier Takte einer Fuge von Bach bildhauerisch darstellt, suchte ich nach einer Technik, um anhand der Rhapsodie in Blue von George Gershwin etwas Ähnliches zu entwerfen. Die Tonintervalle entsprechen unterschiedlichen geometrischen Höhen. Ich habe dieses Stück gewählt, weil es mich an New York erinnert und die Tonintervallen für die Skyline stehen. Das mittlere Bild zeigt die vereinfachte Version der visuellen Darstellung der Takte.

After "returning from divine contemplations to human evils, [a man] Is graceless and looks quite ridiculous when—with his sight still dim and before he has gotten sufficiently accustomed to the surrounding darkness—he is compelled in courtrooms or elsewhere to contend about the shadows of justice or the representations of which they are the shadows, and to dispute about the way these things are understood by men who have never seen justice itself?".

PROJEKT 7 PLATO

ADOBE PHOTOSHOP

Mit diesem Zitat aus Platons Höhlengleichnis in Brailleschrift als Textur für Platons Gesicht verbinde ich seinen Status als Visionär mit einer Sprache, die nur wenige lesen können.